

GILLES PASTOR / COPI

FRIGO DE FAMILLE + LE FRIGO

FRIGOS



CRÉATION 2003
RECRÉATION 2013

GILLES PASTOR / COPI FRIGOS KASTÔRAGILE

FRIGO DE FAMILLE

CRÉATION 2003

PROJECTION VIDÉO EN PROLOGUE DE LA
REPRÉSENTATION DU FRIGO

Scénario d'après Le Frigo de Copi et des
vidéos de famille

SCÉNARIO ET VIDÉOS DE FAMILLE

GILLES PASTOR

VOIX

JEAN-PHILIPPE SALÉRIO

MONTAGE ET RÉALISATION

VINCENT BOUJON

LE FRIGO

RE-CRÉATION 2013

D'APRÈS LA MISE EN SCÈNE DE 2003

Texte Copi (1983)

MISE EN SCÈNE

GILLES PASTOR

AVEC

JEAN-PHILIPPE SALÉRIO

INTERMÈDES DANSÉS

GABRIEL CARMAN

COLLABORATION ARTISTIQUE

CATHERINE BOUCHETAL

SCÉNOGRAPHIE

PIERRE DAVID

COSTUMES

JOSY LOPEZ d'après PASCALE ROBIN

SON

RODOLPHE MOREIRA d'après JEAN-LUC SIMON

LUMIÈRE

DENIS CHAPELLON

CONTACTS

GILLES PASTOR

pastor.gilles@wanadoo.fr

06 83 17 39 63

PRESSE & DIFFUSION / ZEF - ISABELLE MURAOUR

isabelle.muraour@gmail.com

PRODUCTION / STÉPHANE TRIOLET

production@kastoragile.com

PRODUCTION

KASTÔRAGILE, VILLA GILLET – CENTRE DE
CRÉATION CONTEMPORAINE, LES SUBSISTANCES
– LABORATOIRE I DE CRÉATION ARTISTIQUE.

MONTER & DÉMONTER COPI !

GILLES PASTOR

Il y a dans le rire de Copi et peut-être plus particulièrement dans cette pièce, un rire proche du désespoir.

C'est l'obscénité exposée-explosée de son déballage intime dans son théâtre qui m'a attiré, saisi, pris au piège. Tous ces corps exilés, ces chairs en transit, ces sexes en devenir ont conduit mon travail vers mon propre déballage intime.

FRIGO DE FAMILLE



Frigo de famille, vidéo (2002)

En 1992 et 1996, quand j'ai tourné ces deux vidéos amateurs qui constituent la matière première de *Frigo de famille*, j'étais loin d'imaginer qu'elles me seraient utiles dans un travail. Mon désir était de conserver de mon grand-père maternel ce qui lui restait de vie. J'ai improvisé un tournage dans sa chambre où lui seul serait le sujet, il avait 88 ans et peut-être, ne comprenait-il pas tout ce que j'allais lui voler avec ma machine ! J'ai choisi les images de ce grand-père aujourd'hui décédé dans cette expérience-vidéo pour la puissance affective que je leur confère. Dans le trajet de ce déballage intime où se produit la collision des images avec la langue de Copi, et dans la métamorphose de l'élément privé en support narratif, j'ai cherché ce que pouvait être la « ligne de transport » qui dirige l'écriture de Copi.

LE FRIGO

L., (elle ou lui), le héros schizophrénique du *Frigo*, personnage entre deux âges et sexes, cherche une issue. Un frigo a été livré au beau milieu de son salon et la mort pointe son nez.

Nos antiques peurs de la mort, de la maladie et de la vieillesse remontent à la surface. L. invente le théâtre comme une conjuration. C'est l'énergie du désespoir – c'est un rythme infernal – libre.

LE FRIGO

PERSONNAGES

UN SEUL COMÉDIEN JOUE TOUS LES PERSONNAGES

L.

L'ÉDITEUR

LA DOCTORESSE FRIGIDE

LA GITANE

LE DÉTECTIVE

GOLIATHA

LE CHIEN

LA MÈRE

JEAN-PHILIPPE SALÉRIO

CALENDRIER

CRÉATION 2003

LA VILLA GILLET, LYON

MARDI 15 SEPTEMBRE

MERCREDI 16 SEPTEMBRE

JEUDI 17 SEPTEMBRE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

LES SUBSISTANCES, LYON

MERCREDI 01 OCTOBRE

JEUDI 02 OCTOBRE

VENDREDI 03 OCTOBRE

SAMEDI 04 OCTOBRE

DIMANCHE 05 OCTOBRE

MARDI 07 OCTOBRE

MERCREDI 08 OCTOBRE

JEUDI 09 OCTOBRE

THÉÂTRE DE LA CINÉ INTERNATIONALE, PARIS

DU 14 AU 19 OCTOBRE

DU 21 AU 26 OCTOBRE

DU 28 AU 02 NOVEMBRE

DU 04 AU 09 NOVEMBRE

DU 11 AU 16 NOVEMBRE

RE-CRÉATION 2013

LE LAVOIR PUBLIC, LYON

MARDI 19 OCTOBRE

MERCREDI 20 OCTOBRE

JEUDI 21 OCTOBRE

VENDREDI 22 OCTOBRE

SAMEDI 23 OCTOBRE

DIMANCHE 24 OCTOBRE

LUNDI 25 OCTOBRE

GILLES PASTOR

METTEUR EN SCÈNE

Metteur en scène, auteur et comédien, il fonde en 2002 à Lyon KASTÔRAGILE, compagnie de théâtre.

Il a été successivement en résidence à Lyon, à la VILLA GILLET, Centre de recherches contemporaines et aux SUBSISTANCES, Laboratoire de création artistique.

Il est Lauréat 2007 de la VILLA MÉDICIS HORS LES MURS (Institut Français) - Programme de bourse et résidence de recherche (Brésil – ville de Salvador da Bahia).

ÉCRITURES DE SPECTACLE / KASTÔRAGILE

Fermez vos yeux, Monsieur Pastor

2004, Villa Gillet, Lyon - La Comédie de St-Etienne,

2008, Malraux-SN Chambéry - L'Échangeur de Bagnole

2010, La Manufacture - Avignon Off

Requiem pour D.J. – Derek Jarman

2005, Les Subsistances, Lyon - Malraux-SN Chambéry, aide à l'écriture non exclusivement textuelle (DMDTS)

Tempête à 54° Nord

d'après *La Tempête* de Shakespeare et Derek Jarman

2008, Festival Les Intranquilles, Les Subsistances

Treize degrés sud

d'après *La Tempête* de Shakespeare

2009, Une Année de La France au Brésil Salvador da Bahia (Brésil) - Théâtre Le Point du Jour, Lyon

Odette, apportez-moi mes morts !

2012, Les Subsistances, Lyon

- Théâtre Garonne, Toulouse

Sao Cosme e Damiao / duo

2013, Museu de Arte Moderna (MAM-BA), Salvador da Bahia (Brésil)

MISES EN SCÈNE / KASTÔRAGILE

La Cocadrille / John Berger

2002 / 2003 FACIM, Fondation pour l'Action Culturelle Internationale en Montagne (Savoie)

Frigos / Copi

2003 / 2004, Villa Gillet, Les Subsistances, Lyon - Théâtre de la Cité Internationale, Paris 2013, Le Lavoir Public, Lyon

Marguerite & François d'après des entretiens entre Marguerite Duras et François Mitterrand avec Marie-Françoise Guittier et Patrice Béghain

2010 / 2011, Théâtre de l'Elysée, Lyon - Théâtre du Point du Jour, Lyon

Affabulazione / Pasolini

2014 / 2015, Théâtre National Populaire, TNP, Villeurbanne / Tournée 2015

PERFORMANCES / KASTÔRAGILE

Lily, Coq à boches, 2005, Les Subsistances, Lyon / 2011, Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles (BE)

Forget-me-nots, 2007, Musée des Moulages, Lyon,

en Résonance avec la Biennale de Lyon

Conversation avec la Léa, 2008, Les Subsistances, Lyon / 2009, L'Usine, Genève (CH)

I walk in this garden 1 / Derek Jarman, 2011, The Invisible Dog Art Center, New-York (USA)

I walk in this garden 2 / Derek Jarman, 2012, Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles (BE)

COMMANDES / COLLABORATIONS / KASTÔRAGILE

Passion - Et ils me cloueront sur le bois / Bach, Jean-Pierre Siméon, vidéo et scénographie

2014, Ensemble musical Akadêmia / Festival de la Chaise-Dieu

Thomas / Thomas Bernhard

2015, Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon

De 1991 à 2001, il est comédien et metteur en scène, membre du collectif LES TROIS-HUIT.