

# CULTURAL A TARDE / SAMEDI 2 JUN 2007

## A ARTE É LIVRE E TRANSCENDE TODA MENSAGEM RELIGIOSA

VILLA MÉDICIS HORS LES MURS

### "A arte é livre e transcende toda mensagem religiosa"



**Gilles Pastor** | Militante do teatro francês contemporâneo busca na Bahia elementos para a construção de nova peça

**O** diretor teatral francês e acadêmico Gilles Pastor está em Salvador para um período de sete meses para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Pastor, 44 anos, nasceu em Paris e trabalhou por décadas em grandes companhias de teatro francês, como o Théâtre National de Chaillot e o Théâtre de la Ville. Ele é conhecido por suas produções inovadoras e seu trabalho com jovens artistas. Nesta entrevista, ele discute sua experiência em Salvador e suas perspectivas para o futuro do teatro francês no Brasil.

AST | Como é a sua experiência em Salvador? Como é trabalhar aqui? Pastor: Estou muito feliz por estar aqui. Salvador é uma cidade muito interessante. Eu estou aqui para um período de sete meses para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Eu estou aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Eu estou aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças.

AST | Você mencionou que está aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Como é esse processo? Pastor: É um processo muito interessante. Eu estou aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Eu estou aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças.

AST | Você mencionou que está aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Como é esse processo? Pastor: É um processo muito interessante. Eu estou aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Eu estou aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças.

AST | Você mencionou que está aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Como é esse processo? Pastor: É um processo muito interessante. Eu estou aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças. Eu estou aqui para criar e apresentar a primeira obra de uma nova coleção de peças.



Visão interna do Colégio de São Francisco, um dos principais pontos de referência da cidade de Salvador.

**"Meu trabalho está identificado em sua relação com a autobiografia, o que forma um campo lexical que é o mito, a profundidade, o corpo, a homossexualidade e a família"**