

# SPÉCIAL BRÉSIL

## ITINÉRAIRES CRÉATIFS

### ANTONIO MAFRA

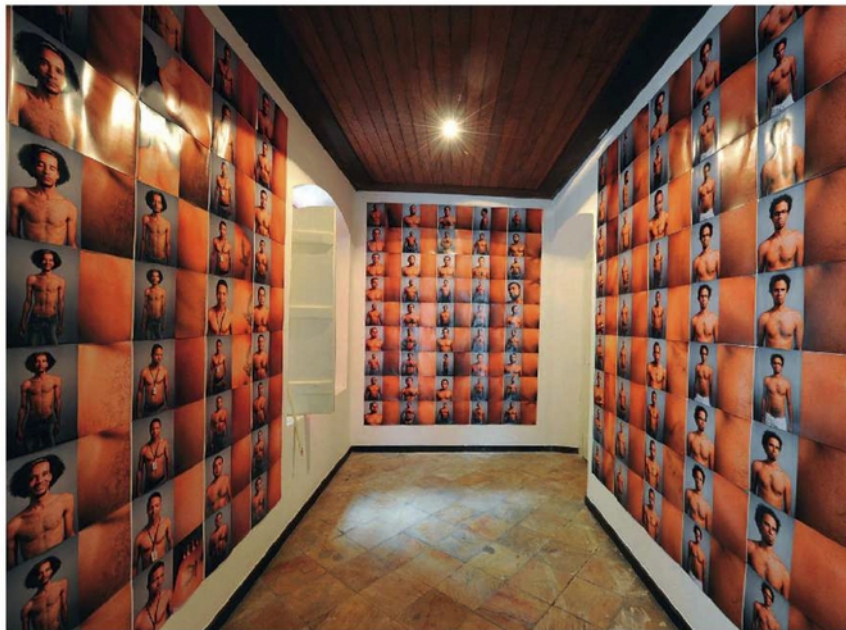
TREIZE DEGRÉS SUD  
GILLES PASTOR

**Culture.** L'Année de la France au Brésil ouvre les portes des musées et des théâtres aux artistes de Rhône-Alpes.

## Itinéraires créatifs

En collaboration avec Cultures-France, le Conseil régional Rhône-Alpes a financé des projets qui ont associé les artistes de la région avec leurs homologues brésiliens. L'enveloppe globale se monte à plus de 215 000 €. La plus significative se déroule en ce moment au Musée d'Art moderne de Salvador où Pierre David expose son nuancier. L'artiste lyonnais a photographié les corps d'une quarantaine de collaborateurs du MAMS, alignés en fonction de la couleur de leur peau. Du plus "blanc" au plus "noir", *Nuancier* décline la diversité d'une ville pour dénoncer les préjugés raciaux dans une société où la couleur constitue encore un frein à la mobilité sociale. Une entreprise locale a défini les formules chimiques de chacune des couleurs et produit des pots de peinture numérotés de 1 à 40, chacun représentant une nuance des corps exposés. L'exposition donne lieu à un catalogue sous forme d'un éventail où apparaît chacun des modèles.

Dans un autre quartier de la ville, Gilles Pastor et la compagnie du Kator Agile préparent une version très personnelle de *La tempête* de



Shakespeare sous l'intitulé *La tempête à 13 degrés au sud*. Le metteur en scène lyonnais, lauréat 2007 de la Villa Médicis hors les murs, imagine que Prospero échoue sur les rivages de Salvador. Des musiciens et un danseur de Bahia participent à ce spectacle qui sera présenté la saison prochaine au Théâtre du Point du Jour.

La Région finance aussi les tournées de Käfig et surtout de Transe Express, compagnie des arts de la rue fondée par Brigitte Burdin et Gilles Rhodes. La ville de Rio accueillera cet été *La caravane des rois nomades*, leur nouveau spectacle. La création de la compagnie Malka s'inscrit dans une longue relation nouée entre le chorégraphe Boubou Landrille et le Brésil où il a vécu. Enfin, Rhône-Alpes apporte sa contribution à la création de *Pawana* de Jean-Marie Le Clézio par Moisé Touré et Georges Lavaudant. Ce spectacle, interprété par un acteur brésilien et un acteur français, sera créé à Rio et São Paulo avant une tournée dans la région Rhône-Alpes lors de la saison 2010-2011.

PHOTO : D. R.

ANTONIO MAFRA