

LYON CAPITALE .FR / JEUDI 22 NOVEMBRE 2007

NOUVELLES FORMES ARTISTIQUES

NOUS D'EUX

GUILLAUME TAHNIA

NOUS D'EUX

GILLES PASTOR / PIERRE DAVID

Mardi 13 : *Nous d'eux*, exposition de Pierre David (jusqu'au 22 décembre) et performances de Gilles Pastor (la prochaine : *Lilly, coq à boches* le 29 novembre à 21h), au Musée des moulages, 3 rue Rachais, Lyon 3.

Pour la performance *Forget-me-nots* (en prémices d'une création autour de *La Tempête* de Shakespeare, en juin aux Subsistances), il a utilisé ses propres mots mouillés à ceux de Derek Jarman et Shakespeare. Une prétention audacieuse qui fonde une belle alchimie poétique, à l'instar de son travail de metteur en scène. La performance ne fut présentée que deux soirs dans le fantomatique musée des moulages, où languissent des ersatz de sculptures antiques. Pierre David y a déposé son installation, *Dormir*. On la visite comme on le fait d'un cimetière abandonné. Avec mélancolie et quiétude.

Sur des tables des hommes nus dorment, ou morts font mine de s'être assoupis. Des corps lisses de l'enfance, des corps du bel âge et d'autres abîmés par le déclin, tous gravés dans l'or d'un tombeau, tous gisants désordonnés.

Esquissées sur le mur, à l'aplomb, les silhouettes de leurs proches veillent sur eux, les yeux clos.

Comme on ferme les yeux après avoir englouti le dernier soupir de l'être aimé.



KASTÔRAGILE NELLY GABRIEL

**NOUS D'EUX
GILLES PASTOR / PIERRE DAVID**

En vue



© L. COPPINIER / IMAGES PRESSE

KastôrAgile

Avec son complice le plasticien et scénographe Pierre David, le metteur en scène Gilles Pastor engage au Musée des Moulages, où il est en résidence, un dialogue riche d'affinités électives et esthétiques : Présence K. Outre Dormir, exposition de Pierre David, on y verra – les 13 et 14 novembre – le premier chantier de travail de la future création de Gilles Pastor, Stormy Weather – Tempête d'après Shakespeare, ainsi qu'une performance de l'auteur – le 29 novembre.

Présence K... comme KastôrAgile, l'étrange nom totemique que le jeune homme s'est choisi quand, de comédien/metteur en scène dans le collectif théâtral Les Trois Huit, il décide de voler de ses propres ailes en créant à Lyon sa compagnie. C'était il y a quelques années déjà... Depuis, et très vite, usant d'un langage qui, avec intelligence, sens, et esthétisme, conjugue plusieurs médias, Gilles Pastor s'est affirmé comme l'un des éléments les plus intéressants de la scène artistique lyonnaise. Avis partagé : il est lauréat 2007 de la Villa Médicis Hors les Murs. Ce qui l'a conduit, cet été, à Salvador de Bahia, au Brésil. Il y a poursuivi ses recherches sur les désordres du corps, un des axes de son travail, à partir de l'étude du can-domblé, un rite de transe et de possession afro-brésilien.

Inventant un théâtre de l'intime qui prend souvent le corps comme pivot, Gilles Pastor explore autant son propre univers - à travers l'auto-biographique - que ceux, très personnels également, d'auteurs singuliers. Parmi ces réalisations marquantes, FrigoS, de Copi, et Requiem pour DJ inspiré de l'œuvre et de la vie de Derek Jarman.

Subtil dans sa manière de traiter les dimensions de provocation, de transgression, ou l'exercice des limites, Gilles Pastor a l'art d'allier, dans le regard aigu qu'il porte sur le monde, les autres et lui-même, la profondeur et la légèreté, l'humour et la gravité. Nelly Gabriel ●

*Présence K, résidence au Musée des Moulages, du 13 novembre au 22 décembre.
Tél: 04 72 84 81 12. Chantier aux Subsistances, 28 février 2008.
Tél: 04 78 39 10 02. Stormy Weather-Tempête sera créé lors des Intranquilles 2008.*